



# LA RÉGION

Le quotidien  
du Nord vaudois  
[www.laregion.ch](http://www.laregion.ch)

N° 3691 MERCREDI 24 AVRIL 2024

Paraît du lundi au vendredi sur abonnement



MICHEL DUPERREX

**PIB VAUDOIS**

La croissance économique devrait bondir l'an prochain estiment les experts. [PAGE 3](#)



CHAMPI

**TWIRLING**

Ophélie Brandt espère vivre ses premiers Championnats du monde en individuel. [PAGES 16-17](#)

PUB

**MODULE  
PIED UNE**

49x52



## Passé ressuscité

**BAULMES** Sous la houlette de l'association Développement 21, un travail de reconstitution historique a fait traverser les siècles au village. [PAGE 5](#)

**BAULMES** Plusieurs expositions photographiques et des films permettent de reconstituer l'histoire du village. *La Région* a assisté à la projection du documentaire *Souvenirs de Baulmes à travers les âges*. De quoi laisser des souvenirs impérissables?

TEXTE : ROBIN BADOUX

PHOTOS : DR

« Si l'homme vit depuis 12 000 ans à Baulmes, ce n'est pas un hasard. C'est un endroit où il fait bon vivre », estime un des intervenants dans le film *Souvenirs de Baulmes à travers les âges* réalisé par Pierre-André Vuitel. Mais a-t-il raison? C'est en tout cas le sentiment que suggère le vaste projet monté par l'association Développement 21, installée à Baulmes depuis maintenant trois ans.

C'est là que le projet de valorisation Richesses patrimoniales - Plaine de l'Orbe et alentour, dépendant de Développement 21, s'est lancé dans un travail intense pour rendre hommage au village traversé par la Bauminie. « Mine de rien, le village a peu changé au fil des siècles, constate Pierre-André Vuitel. Mais il dispose d'une richesse incroyable. Le village a par exemple été photographié sans arrêt par la dynastie des photographes Deriaz. Je n'avais jamais vu une telle quantité de choses. »

Avec tout le matériel récolté, Pierre André Vuitel et son équipe ont réussi à monter deux expositions photographiques et deux films, dont *La vie à Baulmes, 20 habitants témoignent*, pour lesquels la population baulmérienne a joué un rôle crucial. « On a récolté plein de témoignages de la part des habitants. Les gens ont très vite senti que je m'intéressais vraiment à leurs histoires. Et moi, j'ai senti qu'ils adoraient vraiment leur village. Au final, moi je n'ai rien fait, ce sont eux qu'il faut applaudir! »

C'est avec tous les témoignages récoltés, les anecdotes et les photos anciennes, que le film *Souvenirs de Baulmes à travers les âges* a été réalisé. « Avec des moyens dérisoires, concède Pierre-André Vuitel. Mais c'est comme ça que je veux travailler. On n'a pas besoin d'argent,



## 12 000 ans sur l'écran

Le petit Manu a joué le rôle d'un garçon du village du milieu du XX<sup>e</sup> siècle dans le film *Souvenirs de Baulmes à travers les âges*.

ce qu'il faut, c'est de la passion et un peu d'effort. »

**Personnages et figurants du cru**

Il a néanmoins fallu recruter des acteurs pour figurer dans ce film, tourné à la manière d'un documentaire avec des scènes de reconstitution historique. Et, une fois encore, les Baulmériens ont répondu présent, à l'instar de Julien Cuérel, ex-syndic de la commune, qui joue le directeur des usines de la Société des chaux et ciments de Baulmes. « C'est un projet hyperintéressant pour un village comme le nôtre, témoigne-t-il. Cela permet de nous rappeler d'où on vient, de sauver le passé de l'oubli et de se remémorer les anecdotes qui font la vie du village. »

Le documentaire retrace ainsi l'histoire de Baulmes, de 10 000 avant Jésus Christ aux années 1970, en passant par la préhistoire, la création des photos Deriaz, le pensionnat de jeunes filles La Forestière, la Seconde Guerre mondiale ou les usines de chaux et ciments de Baulmes. Particularité du film : les personnages présents à l'écran en sortent parfois et, à la manière des bonimenteurs des premières années du cinéma, expliquent le film ou effectuent quelques sketches comiques. Une façon de mélanger cinéma et théâtre qui a le

mérite de rendre l'expérience unique, propre au moment de la projection, car les images du documentaire font écho à ce qui se passe dans la salle, en l'occurrence, le Théâtre du Chêne, et inversement.

Assurément, le travail accompli par Pierre-André Vuitel et ses compères restera dans la mémoire des Baulmériens. De quoi fournir un socle pour un futur projet de commémoration, pourquoi pas. Car, après visionnage du film, on comprend que l'attachement des habitants à leur village est immortel.

**INFOS PRATIQUES****Projet « Baulmes à travers les âges »**

Projections du film *Souvenirs de Baulmes à travers les âges* : samedi 27 avril à 20h30 et dimanche 28 avril à 17h au théâtre du Chêne, Hôtel-de-Ville de Baulmes. Gratuit, au chapeau. Réservations : [richesses-patrimoniales.ch](http://richesses-patrimoniales.ch)

A voir aussi : Expositions de photographies de Julien Marius Allaz *de Baulmes aux Etats-Unis et ailleurs* et *Les Chaux et Ciments de Baulmes* de Jean-Noël Pazzi et Yannic Bartolozzi. Entrée libre, Hôtel-de-Ville de Baulmes, de 8h à 18h.



Les habitants du village ont mis la main à la pâte. Ici, Jocelyne, Julien et Domenico incarnent les protagonistes de la Société des chaux et ciments de Baulmes.



Léana, Claude et Christiane incarnent des personnages du tout début du XX<sup>e</sup> siècle, au moment où Baulmes commence à être photographié.